

407. XC. 53

SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI

Fondata nel 1842

TORINO, Via della Zecca, 25



Esposizione LVIII

CATALOGO

~~~~~  
**ANNO 1899**  
~~~~~

TORINO

TIPOGRAFIA ROUX FRASSATI E C^o

1899.



DIREZIONE

PER L'ANNO 1899

Presidente . . . Balbo Bertone di Sambuy Conte Ernesto.
Vice-Presidente Pellegrini Comm. Ingegnere Adolfo.
Tesoriere . . . Magni Cav. Uff. Giuseppe.
Consiglieri . . . Ricci Avv. Cav. Giuseppe, Pittore, Segretario.
Id. Chicco Alfredo, Pittore, Vice Segretario.
Id. Abrate Cav. Antonio.
Id. Belli Comm. Luigi, Scultore.
Id. Canonica Cav. Uff. Pietro, Scultore.
Id. Gazelli-Brucco Conte Paolo.
Id. Gelati Prof. Ingegnere Cimbri, Architetto.
Id. Grosso Prof. Cav. Giacomo, Pittore.

Commissione per la revisione dei conti.

Bersanino Cav. Giuseppe.
Rocca Ingegnere Alfredo.
Deregibus Cav. Federico.

Consulente legale Debernardi Cav. Francesco, Caus. Coll.

Promotori.

Alba Mermet Cav. Vittorio.
Alessandria Ottolenghi Conte Comm. Emilio fu Salomone.
Asti Valpreda Avv. Alberto.
Bologna Tacconi Comm. Gaetano.
Casale Lanza Cav. Angelo, Procuratore Capo.
Cuneo Collino-Pansa Avv. Cav. Antonio.
Firenze Cerrina Costantino.
Genova Solei-Hébert e Comp.
Ivrea Camandona Giovanni, Ingegnere.
Milano Bianchi Cav. Luigi, Pittore.
Mondovì Magnani Cav. Pier Vittorio, Cons. Ipoteche.
Novara Marzoni Ing. Luigi.
Roma Voghera Cav. Uff. Enrico, Tip. delle LL. MM.
Varallo-Sesia Longhetti Zeffirino, Maestro di Musica.
Venezia Moda Dottore Cav. G. Domenico.
Vercelli Locarni Comm. Prof. Giuseppe.

PROPRIETÀ LETTERARIA

REGOLAMENTO INTERNO

ART. 1. L'Esposizione starà aperta tutti i giorni, a cominciare dal 6 maggio, dalle ore nove alle diciotto, e non durerà meno di un mese.

ART. 2. Il prezzo d'ingresso all'Esposizione è stabilito in centesimi Venticinque per ogni persona, non esclusi i ragazzi di qualunque età.

Quello del Catalogo è fissato in L. 0,50.

ART. 3. I Soci e gli Esponenti avranno libera entrata mediante presentazione della *Tessera personale*.

ART. 4. Sarà concesso di visitare l'Esposizione ai rappresentanti dei Giornali, agli Allievi dei Corsi superiori della R. Accademia Albertina di Belle Arti — e nelle ore antimeridiane dei giorni festivi, agli altri Allievi dell'Accademia stessa.

Agli Allievi più distinti dei Corsi superiori delle Scuole Municipali di disegno, maschili e femminili, verrà pure concesso l'ingresso gratuito alla Esposizione, mediante domanda per iscritto dei Direttori, e dell'Assessore municipale incaricato dell'Istruzione pubblica, purchè accompagnati dai loro Professori e nelle ore da destinarsi di accordo colla Direzione.

Dovranno però sempre presentare la Tessera o la lettera di riconoscimento.

ART. 5. È permesso ai visitatori di portar seco nelle sale bastoni e ombrelli, a meno che preferiscano, entrando, di darli in custodia alla persona di ciò incaricata, mediante il corrispettivo di dieci centesimi per ciascun oggetto.

Però tanto i bastoni quanto gli ombrelli dovranno essere tenuti in modo da evitare di recar danno agli oggetti d'arte esposti, e d'impacciare la libera circolazione.

ART. 6. La distribuzione dei biglietti d'ingresso cessa un quarto d'ora prima della chiusura.

ART. 7. La chiusura delle Sale sarà annunciata dal suono del campanello.

ART. 8. La sorveglianza delle Sale e delle opere d'arte durante l'Esposizione sarà affidata ad inservienti appositamente scelti dalla Direzione e sotto i suoi ordini.

Sarà loro severamente proibito di accettare mancie.

ART. 9. Per qualsiasi comunicazione, schiarimento o reclamo si dovrà far capo all'Ufficio di Segreteria.

LA DIREZIONE.

NB. Le quote per far parte della Società sono di L. 20 annuali. L'obbligazione è triennale.

Il socio ha libero l'ingresso alla Esposizione e gode di tutti i diritti sanciti dallo Statuto.

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

per l'Esposizione del 1899

ART. 10. La Direzione procederà all'accettazione ed al collocamento delle opere da esporsi, e non accoglierà alcun reclamo in proposito. Provvederà alla compilazione del Catalogo sulle schede presentate dai singoli Artisti.

Sia nella accettazione, che nel collocamento, la Direzione non terrà conto che delle opere presentate individualmente dai loro autori.

ART. 11. Il prezzo delle opere vendibili dovrà essere dichiarato alla Segreteria della Società contemporaneamente alla consegna, e verrà pubblicato nel Catalogo dell'Esposizione.

Gli espositori che durante l'Esposizione volessero variare i prezzi segnati in Catalogo potranno sempre farlo personalmente, o per mezzo dei loro rappresentanti, o per lettera diretta alla Direzione.

ART. 12. Il prezzo di tutte le opere che saranno vendute anche direttamente dagli Artisti o da chi per essi durante la Esposizione, dovrà essere pagato a mani del Tesoriere della Società prima della chiusura dell'Esposizione.

Nel prezzo dei dipinti sarà compreso quello della cornice.

Quando un'opera venisse venduta contemporaneamente dalla Direzione e dall'Artista, all'insaputa l'una dell'altro, a persone diverse, rimarrà ferma la vendita fatta dalla Direzione senza che l'Artista possa fare opposizione di sorta.

ART. 13. In caso di vendita verrà prelevato a favore della Società il dieci per cento sul prezzo dichiarato dall'Autore

e stampato nel Catalogo. Se l'Espositore è anche socio, non sarà prelevato che il cinque per cento.

Per gli acquisti della Società il diritto del cinque o del dieci per cento sarà calcolato sul prezzo da essa pagato.

ART. 14. La Direzione addiverrà agli *acquisti* delle opere da estrarsi a sorte a favore dei Soci, e con apposito avviso farà noto l'elenco degli acquisti fatti, ed il giorno in cui in Assemblea generale si procederà all'estrazione.

L'estrazione ha luogo nel modo seguente:

Si pongono anzitutto nella ruota i numeri, disposti su apposita tabella, corrispondenti ai nomi dei Soci iscritti da 20 anni o più, e che non vinsero mai alcun premio. Si procede quindi senz'altro al sorteggio, estraendo prima dall'urna il titolo di un'opera d'arte, e poi dalla ruota il numero di un Socio che sarà il vincitore di detto premio; e così si continua finchè sia stata sorteggiata la quinta parte dei premi sociali. A questo punto, senza togliere dalla ruota i numeri non stati vincitori di detti Soci anziani, vi si pongono tutti gli altri numeri, seguitando poi l'estrazione sino al totale esaurimento dei premi.

Tutti i Soci riceveranno un artistico Ricordo dell'Esposizione.

ART. 15. Senza il consenso scritto dei rispettivi Autori, non sarà accordata facoltà di copiare o riprodurre, in qualsiasi maniera, le opere esposte.

Per il Ricordo da distribuirsi ai Soci, la Direzione sceglierà l'opera o le opere da riprodursi e deciderà sui sistemi di riproduzione, previo sempre il consenso degli Autori. Le opere scelte per la riproduzione, saranno lasciate a disposizione della Società per il tempo che si giudicherà necessario, senza opposizioni od eccezioni di sorta.

ART. 16. Nessuna opera, ancorchè venduta, potrà essere esportata prima che sia chiusa l'Esposizione.

ART. 17. Le opere esposte, comprese quelle vendute, salvo il disposto dell'articolo 15, dovranno essere tutte ritirate entro 15 giorni dopo la chiusura dell'Esposizione.

ART. 18. Appena chiusa l'Esposizione, gli Autori di opere non vendute dovranno far tosto conoscere per qual mezzo le vogliono riavere.

Non ricevendo alcun avviso, esse saranno rinviate all'indirizzo dell'Autore in porto assegnato.

Per ritirare l'opera esposta od il prezzo della medesima, l'Autore o chi per esso, dovrà presentare la ricevuta stata rilasciata dalla Segreteria all'atto della consegna.

ART. 19. La Direzione, mentre avrà cura della sorveglianza e custodia delle opere, non assume responsabilità per eventuali danni ed inconvenienti prodotti da forza maggiore.

ART. 20. Il presente Regolamento, le cui principali disposizioni saranno inserite nel Catalogo dell'Esposizione, rimarrà affisso ed esposto al pubblico nell'atrio della Sede Sociale e nei locali dell'Esposizione.

Gli Espositori s'intenderanno soggetti a tutte le disposizioni del presente Regolamento.

NB. — I prezzi speciali che gli espositori intendessero stabilire per gli acquisti della Società a mente dell'articolo 14 dovranno essere dichiarati alla Direzione entro il 20 Maggio.



Sala I.

Concorso per un Cartello-réclame

PER LA

SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI
IN TORINO

- I — Gobbi Enrico.
- II — Cotti Edoardo.
- III — Boano Giuseppe.
- IV — Hohenstein Adolfo.
- V — Krättly Carlo.
- VI — Ferro Cesare.
- VII — Trebbi Cesare Mauro.
- VIII — Carpanetto Giovanni.
- IX — Rapelli Giovanni.

- X — Rigorini Luigi.
 XI — Genta Giacinto.
 XII — Simonetti Cesare.
 XIII — Smeriglio Ernesto.
 XIV — Arpino Edoardo.
 XV — Ripamonti Eugenio.
 XVI — Simonetti Cesare.
 XVII — Smeriglio E. D.
 XVIII — Panzera Franco.
 XIX — Arcangeli Giovanni.
 XX — Rigotti Annibale.
 XXI — Zeppegno Carlo.
 XXII — Rezzonico Carlo Pietro.
 XXIII — Luria Michele.
 XXIV — Vigna Adolfo.



- | | |
|--|----------|
| 1 Rilievo del Chiostro della Cattedrale di
<i>St-Jean de Maurienne</i> — Savoia (3 telai)
— <i>Tamagno Mario</i> . | |
| 2 Studio (acquerello) — <i>De Strobel Daniele</i> | Lire 100 |
| 3 Dal Monferrato (6 disegni) — <i>Garrone
Francesco</i> | 25 |

- | | |
|--|----------|
| 4 Civiltà trapassata (acquerello a inchiostro
di China) — <i>Ciocca Giuseppe</i> | Lire 200 |
| 5 Testa di vecchio (chiaroscuro) — <i>Boggio
Bartolomeo</i> | 100 |
| 6 Presso Urbino e presso Susa (2 disegni)
— <i>Rapetti Ottavio Giovanni</i> | 200 |
| 7 Notte d'estate (chiaroscuro) — <i>Perotti
Carlo</i> | 150 |
| 8 Ritratto (disegno a sanguigna) — <i>Gaido
Domenico</i> . | |
| 9 Casa Cavassa — Saluzzo (acquerello) —
<i>Boasso Giorgio</i> | 300 |
| 10 Testa (pastello) — <i>Rondi Enrico</i> | 50 |
| 11 Tre miniature su avorio — <i>Sauli d'Igliano
conte Giuseppe</i> . | |
| 12 Sei miniature — <i>Rava Giovanni</i> . | |
| 13 Bracco e griffone (ceramica) — <i>Brambilla
Francesco</i> | 200 |
| 14 Medaglia <i>Vielle-Argent</i> coniata all'effigie
del Prof. Giovanni Cossavella, offerta al
medesimo dal Municipio di Cuneo — <i>Tua
Giuseppe</i> . | |
| 15 Due miniature — <i>Bazzani Eugenio</i> . | |
| 16 Otto miniature su avorio — <i>Grassis Giu-
seppe</i> . | |
| 17 Peonie — <i>Biscarra Emma</i> | 300 |
| 18 Frutta — <i>Agostini Cesare</i> | 150 |
| 19 Natura morta (studio) — <i>Falchetti Alberto</i> | 250 |
| 20 Cardoni — <i>Caveglia Carolina</i> | 150 |

21	Rose — <i>Grassis-Rossi Eugenia</i> . . .	Lire 250
22	Crisantemi — <i>Caveglia Carolina</i> . . .	150
23	Ritorno dal mercato — <i>Falchetti Alberto</i>	350
24	Crisantemi — <i>Gastaldi Demetria</i> .	
25	Sul mio terrazzo — <i>Grassis-Rossi Eugenia</i>	400
26	Chiesa della Madonna del Sasso — Lo- carno — <i>Sandreuter, Hans</i> .	

(Vinto all'estrazione dei premi della Società
delle Belle Arti di Basilea).



Sala II.

		Lire
27	Bonaccia — Adriatico (pastello) — <i>Vighi Coriolano</i>	700
28	Levar di luna sull'Adriatico (pastello) — <i>Vighi Coriolano</i>	700
29	« Rêverie » (pastello) — <i>Melchioni cav.</i> <i>Antonio</i>	250
30	Compiacenze venatorie (pastello) — <i>Bale-</i> <i>strini Carlo</i>	175
31	L'erbivendola (studio) — <i>Carena Felice</i>	500
32	Impressione — <i>Carutti Augusto</i> . . .	150
33	In Dicembre — <i>Bruzzi Stefano</i> . . .	500
34	Ritratto del Prof. Comm. Perroncito — <i>Baronio Antonio</i> .	
35	Vecchio (impressione) — <i>Carena Felice</i>	150
36	Nel parco del Valentino — <i>Roda Leo-</i> <i>nardo</i>	250
37	Ritratto di signora — <i>Minasoli Luigi</i> .	
38	Prime nebbie — <i>Steffani Luigi</i> . . .	600
39	A bottega — Mattino milanese — <i>Rossi</i> <i>Luigi</i>	700

	Lire
40 Gelosa — <i>Bernardi Romolo</i>	700
41 Autunno — <i>Durando Giovanni</i>	250
42 Canale a Chioggia — <i>Bianco Pieretto</i>	800
43 Ritratto di signorina — <i>Minasoli Luigi</i>	
44 Primavera in montagna — Val Sassina — <i>Grady Napoleone</i>	350
45 Giornata d'aprile in Val Sassina — <i>Grady Napoleone</i>	400
46 Angelo orante — <i>Sacco Gustavo</i>	800
47 Dopo la pioggia — <i>Poma Alessandro</i>	500
48 Primavera — <i>Carutti Augusto</i>	400
49 <i>Carmen</i> (pastello) — <i>Sommati cav. Giulio</i>	700
50 Nel profumo (pastello) — <i>Motta Domingo</i>	250
51 Custode (disegno) — <i>Parvopassu Pier Carlo</i>	150
52 Civetta (pastello) — <i>Negro Angelo</i>	200
53 Il mattino — <i>Bertieri Pilade</i>	700
54 Una sera d'autunno alla Porta a Prato — Firenze — <i>Scarselli Adolfo</i>	250
55 Piccola cucitrice (acquerello) — <i>Piccinni Antonio</i>	600
56 La Via Maestra di Castagnea — <i>Bertieri Pilade</i>	100
57 Due studi dal vero — <i>Rezzonico Pietro Carlo</i>	250
58 Impressione — Tramonto — <i>Ubertalli Romolo</i>	100
59 Quattro studi — <i>Gilli Giovanni</i>	400
60 Primavera in Toscana — <i>Nomellini Plinio</i>	220

	Lire
61 Inverno in Toscana — <i>Nomellini Plinio</i>	220
62 Prealpi liguri — <i>Colmo Giovanni</i>	400
63 Nove studi di paesaggio — <i>Bussolino Vittorio</i>	400
64 Sei studi — <i>Gilli Giovanni</i>	
65 Sei studi — <i>Carutti Augusto</i>	400
66 Aprile (4 studi) — <i>Roda Leonardo</i>	300
67 Campagna Ligure — <i>Ulvi Liegi</i>	300
68 L'evoluzione del paesaggio nei dodici mesi dell'anno — <i>Salassa Simone</i>	1500
69 Pressi di Roma e di Torino (6 studi) — <i>Clara Enrico</i>	400
70 Raccolta ciclica di studi dal vero — <i>Allason Silvio</i>	
71 Pagine sparse (15 studi) — <i>Verno Camillo</i>	1500
72 Tre studi dal vero — <i>Clara Enrico</i>	250
73 Sette studi — <i>Roda Leonardo</i>	600
74 Mattino di Novembre — <i>Scarselli Adolfo</i>	150
75 Ritorno dalla macchia (acquerello) — <i>Fattori Giovanni</i>	200
76 Sull'Adriatico — <i>Scarselli Adolfo</i>	200
77 Dieci studi dal vero — <i>Colmo Giovanni</i>	500
78 Quattro studi — <i>Arpino Edoardo</i>	180
79 In alto (9 studi) — <i>Verno Camillo</i>	500
80 Quattro studi — <i>Arpino Edoardo</i>	180
81 Dopo il temporale — Impressione grigia dell'Appennino Pistoiese — <i>Fioravanti Ugo</i>	300

Sala III.

82	Le lucciole — <i>Nomellini Plinio</i>	Lire 650
83	Studio dal vero — <i>Rezzonico Pietro Carlo</i>	150
84	Tritone e Nereide — <i>Bellandi Ernesto</i> .	600
85	La poesia del tramonto sulle Alpi Apuane — <i>Viner Giuseppe</i>	600
	(Premiato alla Società di Belle Arti in Firenze il 1898).	
86	Agosto in montagna — <i>Piumati Giovanni</i>	500
87	Tempo grigio in montagna — <i>Arbarello Luigi</i>	200
88	Dintorni della Certosa di Pesio — <i>Sauli d'Igliano conte Giuseppe</i>	250
89	Alta montagna — <i>Cressini Carlo</i> . . .	400
90	Lavori stradali — <i>Rapetti Ottavio Giovanni</i>	250
91	Marina — <i>Figari Andrea</i>	200
92	Contrabbando epistolare — <i>Brambilla Francesco</i>	200
93	Studio di testa all'aria aperta — <i>Contini Emilio</i>	175

		Lire
94	Stradicciuola in montagna — <i>Piumati Giovanni</i>	500
95	Vecchio stanco — <i>Margotti Francesco</i> .	500
96	Casa Gibellino in Torino — Ricordo dello sventrimento — <i>Massoglia Giovanni</i> . .	250
97	Pastorella Volterrana — <i>Cannicci Niccolò</i>	700
98	Quiete — <i>Montezemolo Guido</i>	200
99	Una serra — <i>Rossi Alberto</i>	900
100	Studio di testa — <i>Pansa F. Lorenzo</i> . .	250
101	Fra le ville a Sanremo — <i>Sauli d'Igliano conte Giuseppe</i>	250
102	Una riparazione d'urgenza — <i>Turletti Celestino</i>	500
103	Studio — <i>Ubertalli Romolo</i>	180
104	Dintorni di Baiardo — <i>Ghisolfi Enrico</i> .	300
105	Passaggio di confine — <i>Giani Giovanni</i>	1000
106	Ritratto di signora — <i>Gilardi Pier Celestino</i> . (Proprietà del comm. A. Bianchi).	
107	Sole autunnale — <i>Tommasi Adolfo</i> . .	300
108	Marzo in Liguria — <i>Balestrini Carlo</i> .	150
109	Pescatorello — <i>Pennasilico Giuseppe</i> . .	400
110	Studio di testa — <i>Pansa F. Lorenzo</i> . .	250
111	Il canale del mulino — <i>Priora Rinaldo</i>	200
112	Sosta — Mattino all'alba — <i>Cannicci Niccolò</i>	350
113	Primavera — <i>Spreafico Eugenio</i> . . .	500
114	Prima neve — <i>Cima Luigi</i>	700
115	Dicembre sul Lago Maggiore — <i>Manfredi Edoardo</i>	100

116	Inverno — <i>Tommasi Lodovico</i>	Lire 500
117	Studio — <i>Ubertalli Romolo</i>	180
118	Alla finestra — <i>Ricci Giuseppe</i>	600
119	Pace autunnale — <i>Mussino Attilio</i> . . .	150
120	Una strada a Volterra — <i>Gioli Francesco</i>	400
121	Nell'orto — <i>Spreafico Eugenio</i>	500
122	Ultime ore — <i>Lodi Federico</i>	250
123	Nel bosco — <i>Montezemolo Guido</i> . . .	180
124	Una viottola — <i>Bruzzi Stefano</i>	300
125	In Brianza — <i>Spreafico Eugenio</i> . . .	1000
126	Lembo di laguna — <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i>	400
127	La baia — <i>Bordignon Noè</i>	1500
128	Una rozza — <i>Bottero Giuseppe</i>	900
129	Trombetta Cavalleria — <i>Balestrini Carlo</i>	120
130	Vecchia Napoli — <i>Ricciardi Oscar</i> . . .	800
131	Crepuscolo in montagna — <i>Ciolina Giov. Battista</i>	600
132	Fior di serra — <i>Mussino Attilio</i>	250
133	Porta del Duomo di Volterra — <i>Gioli Francesco</i>	350
134	Ritratto — <i>Pansa F. Lorenzo</i>	
135	Primavera (studio) — <i>Fornasari Cesare</i>	100
136	Ultime carezze (pastello) — <i>Miseroocchi Domenico</i>	250
137	Pesca con le nasse nel Mediterraneo — <i>Kleüdgen Fritz</i>	500
138	Appennino Toscano — <i>Tommasi Lodovico</i>	500
139	Giorno fresco — <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i> .	500

140	Terreno neutro — <i>Giani Giovanni</i> . . .	Lire 1000
141	Dal vecchio Torino — <i>Garrone Francesco</i>	150
142	Idillio — <i>Rossi Luigi</i>	900
143	Vita di spiaggia — <i>Carpanetto Giovanni</i>	700
144	Sera invernale — <i>Salvetti Antonio</i> . . .	300
145	Presso il lago d'Alserio — <i>Cressini Carlo</i>	425
146	Giornata grigia sulla Strona — <i>Casalini-Baldelli Robaldo</i>	600
147	Il lago Trasimeno — <i>Corsi di Bosnasco conte Giacinto</i>	400
148	Cacciatore — <i>Bianchi Luigi</i>	380
149	I primi fiori — <i>Avanzi Vittorio</i>	200
150	Sera d'inverno — <i>Cannicci Niccolò</i> . . .	450
151	Fabbro — <i>Rossotti Angelo</i>	600
152	Carezze — <i>Saccaggi Cesare</i>	
153	Leggendo — <i>Verno Camillo</i>	500
154	Marina — <i>Figari Andrea</i>	200
155	La Reuss a Wassen — <i>Casalini-Baldelli Robaldo</i>	450
156	Dietro casa — <i>Bernardi-Doyen Eva</i> . . .	300
157	La sorgente — <i>Bellandi Ernesto</i>	800
158	Riviera di levante — <i>Rossi Serafina</i> . . .	250
159	Giornata di marzo — <i>Avanzi Vittorio</i> . .	600
160	Sole di marzo — <i>Cavalla Giuseppe</i> . . .	900
161	Il mercato dei cavalli a Tantha — <i>Egitto — Rossi Alberto</i>	1100
162	Nei boschi della Stura — <i>Grosso Alberto</i>	200
163	Bruna — <i>Cortazzi Giacomo</i>	300
164	Luglio — <i>Minasoli Luigi</i>	250



165	Nei pressi di Orbassano (studio) — Orsi	Lire
	<i>Livia</i>	100
166	Poesie — Bottero Giuseppe	900
167	Isola dei Pescatori — Lago Maggiore —	
	<i>Casalini-Baldelli Robaldo</i>	180
168	Ritratto — Contini Emilio.	
169	Rolle — Viverone — Cavalli Giovanni	600
170	Maderno — Lago di Garda — Fossati	
	<i>Andrea</i>	1500

Salone.

		Lire
171	Donne veneziane alla fontana — Mor-	
	<i>gantini Luigi</i>	1600
172	Suonatrice — Melchioni cav. Antonio . .	500
173	« Bébé » — Crida Enrico	600
174	Rustico — Clara Luigi	900
175	La piccola vedetta lombarda — Cuore	
	— De Amicis — De Strobel Daniele . .	500
176	Follie — Pajetta Pietro	3500
177	Ritratto del Comm. Nicola Chiesa —	
	<i>Siffredi Federico</i> .	
178	Nella calma della sera — Sacheri Giu-	
	<i>seppe</i>	800
179	Cristo morto — Guarlotti Giovanni . .	1000
180	Il Sangone a Coazze — Grassi Serafino	1000
181	Frutti di miseria — Onetti Luigi . . .	1500
182	Libri nuovi — Cressini Carlo	1800
183	Marosi — Sacheri Giuseppe	1000
184	Pazzerella — Cavalleri Vittorio	3000
185	Curvati al suol — Delleani Lorenzo . .	1300
186	La piccola mugnaia — Saccaggi Cesare.	1500

	Lire
187 Delusione — <i>Tavernier Andrea</i> . . .	3000
188 Angelo Custode — <i>Cavalleri Vittorio</i> .	1200
189 Il tempo si rimette — <i>Viani d'Ovrano</i> <i>cav. Mario</i>	1000
190 Rapina — <i>Bruzzi Stefano</i>	2000
191 Vecchia neve — <i>Rabioglio Domenico</i> .	1400
192 Nella Valle di Ceriana — <i>Cabutti Camillo</i> <i>Filippo</i>	900
193 In darsena — Viareggio — <i>Follini Carlo</i>	1100
194 Paludi — Toscana — <i>Follini Carlo</i> . .	1700
195 Strada d'Alagna, Sesia — <i>Follini Carlo</i>	1300
196 Tramonto — <i>Onetti Luigi</i>	2000
197 Amanti — <i>Onetti Luigi</i>	1500
198 Le tre Grazie — <i>Morgari Rodolfo</i> . .	500
199 Rimprovero! — <i>Juglaris Tommaso</i> . .	600
200 La Favorita — <i>Rinaldi Enrico</i> . . .	2000
201 Ritratto — <i>Piana Alberto</i> .	
202 Autari . Così colpisce Autari, il Re dei Longobardi (gruppo in gesso) — <i>Pozzi</i> <i>Tancredi</i> .	
Esecuzione in bronzo	1500
203 Primavera della vita (bustino in marmo) — <i>Melchiorre Luigi</i>	550
204 A Gressoney (bronzo) — <i>Rubino Edoardo</i>	1000
205 Testa in marmo — <i>Bonino Andrea</i> . .	450
206 Bodoni (statua in bronzo) — <i>Cuglierero</i> <i>Angelo</i>	450
207 Sensitiva (testa in marmo) — <i>Bottinelli</i> <i>Giuseppe</i>	500

208 Lapide commemorativa del dottore G. B. Bono (modello in gesso) — <i>Contratti Luigi</i> .	
209 <i>Imago</i> (bronzo dorato a bagno) — <i>Contratti Luigi</i>	600
210 Frammento di figura allegorica (bassorilievo in marmo) — <i>Debiaggi Casimiro</i> .	550
211 Ritratto (macchietta in gesso) — <i>Sassi</i> <i>Francesco</i> . (Proprietà).	
212 Ritratto di signorina (busto in marmo) — <i>Bottinelli Giuseppe</i> . (Proprietà Famiglia Biglia).	
212 ^{bis} Dragone del Re — 1796 (statuetta in bronzo — <i>Calandra Davide</i>	1000
213 Busto in gesso (studio) — <i>Rapelli Giovanni</i> .	
214 Ricordo ad un medico filantropo (modello in gesso) — <i>Contratti Luigi</i> .	
215 « Down » (bronzo) — <i>Biscarra Cesare</i>	1000
216 I coriandoli (bustino in bronzo) — <i>Ceragioli Giorgio</i>	200
217 « Gavroche » (busto in bronzo) — <i>Mallarini Marcello</i>	550
218 Tra i due litiganti il terzo gode (gruppetto in bronzo) — <i>Miniati Ugo</i> . . .	500
219 Ritratto (statuetta in bronzo) — <i>Galateri</i> <i>conte Annibale</i> .	
220 Oh mamma! (gruppo in gesso) — <i>Bottinelli Giuseppe</i> .	

Sala V.

221	Il ghiacciaio della Brenva — <i>Pollonera Carlo</i>	Lire 800
222	In Duomo a Milano — <i>Burlando Leopoldo</i>	1000
223	Solitudine — <i>Clara Luigi</i>	800
224	Nel cuore della foresta — <i>Pollonera Carlo</i>	900
225	Tempo grigio nel porto — <i>Belloni Giorgio</i>	900
226	Crepuscolo — Alto Monferrato, presso San Cristoforo e Gavi — <i>Calderini Marco</i>	1200
227	Quattro studi dal vero — <i>Clara Enrico</i> .	350
228	All'arrivo del treno — <i>Volonterio Enrico</i>	500
229	Ricordi d'Olanda — <i>Corsi di Bosnasco conte Giacinto</i>	1000
230	Valle di Veni — Monte Bianco — <i>Raffele Ambrogio</i>	1000
231	Il mercato di Chioggia — <i>Arbarello Luigi</i>	500
232	I colombi — <i>Bartesago Enrico</i>	400
233	<i>Châlets de Lazy</i> — Monte Bianco — <i>Raffele Ambrogio</i>	1000
234	Poesia mattutina — <i>Clara Luigi</i>	800

235	Dintorni di Chioggia — <i>Penzo Carlotta</i>	Lire 500
236	Un mattino sul Molo di San Remo — <i>Ghisolfi Enrico</i>	600
237	Scirocco — <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i> . .	600
238	La valle di Susa dalle alture di Alpignano — <i>Allason Silvio</i>	850
239	Sole occiduo — <i>Borelli Canuto</i>	400
240	Timida primavera — <i>Rabioglio Domenico</i>	1400
241	Tramonto — <i>Gignous Eugenio</i>	1000
242	Venditrice di violette — <i>Serra Ernesto</i> .	900
243	Tramonto invernale — <i>Tommasi Adolfo</i>	800
244	Pamela — <i>Giani Giovanni</i>	1000
245	Mattino presso Ceriana — <i>Cabutti Camillo Filippo</i>	700
246	La Reginotta del villaggio — <i>Brambilla Francesco</i>	600
247	Vespero — <i>Ferraudi Giuseppe</i>	800
248	Alpe Devero — Valle Antigorio — <i>Gignous Eugenio</i>	600
249	Paesaggio — <i>Contini Emilio</i>	200
250	Sorpresa — <i>Cortazzi Giacomo</i>	600
251	Ultimi raggi — <i>Grassis Giuseppe</i> . . .	600
252	Giornata di sole — <i>Mascias Mac-Dugall Federico</i>	500
253	La raccolta del fieno — <i>Cima Luigi</i> .	700



Sala VI.

	Lire
254 Ritorno dalla Sagra — Riviera Ligure <i>Buscaglione Giuseppe</i>	1200
255 Perplessità — <i>Calosso Edoardo</i>	450
256 Vicinanze di Condove — <i>Rapetti Ottavio Giovanni</i>	800
257 Pecore che attraversano un villaggio — <i>Poma Alessandro</i>	1500
258 Brillante sul mare — <i>Grosso Alberto</i>	300
259 Alpe in Val d'Orco — <i>Canaperia Piero</i>	500
260 In montagna — Valle Antigorio — <i>Gignous Eugenio</i>	600
261 Giovinezza — <i>Stratta Carlo</i>	1200
262 Preparativi per la processione — <i>Biressi- Ghio Luigia</i>	500
263 Il ritorno delle spigolatrici — Lingotto — <i>Barucco Felice</i>	350
264 Angolo del Palazzo Ducale — Venezia — <i>Cipriani Nazareno</i>	2200
265 Spiaggia in Normandia — <i>Steffani Luigi</i>	800
266 Giornata piovosa — <i>Reycend Enrico</i>	750

	Lire
267 Sponde del Po — <i>Di Bricherasio Sofia</i>	
268 Mattino d'autunno — <i>Gachet Mario</i>	600
269 In Riviera — <i>Grosso Alberto</i>	300
270 Interno del Duomo di Chieri — <i>Ferrero Gabriele</i>	600
271 Mattino — Lago di Viverone — <i>Cavalli Giovanni</i>	1500
272 Figlia di naufrago — <i>Margotti Francesco</i>	500
273 L'orticello — <i>Sacco Gustavo</i>	200
274 Mattina nell'oliveto — <i>Kleudgen Fritz</i>	500
275 La minestra del convento — <i>Agrifoglio Mario</i>	300
276 Acqua morta — <i>Montezemolo Guido</i>	350
277 Al sole — <i>Grassi Serafino</i>	1000
278 Cavalleggero in vedetta — <i>Bartesago Enrico</i>	500
279 Uno stagno nella Valle del Pellice — <i>Galateri di Genola conte Filiberto</i>	450
280 Ritratto — <i>Morelli Ennio</i>	
281 Paesaggio — <i>Colmo Giovanni</i>	400
282 Passano i soldati — <i>Bernardi-Doyen Eva</i>	350
283 Aprile — <i>Gilli Giovanni</i>	500
284 Parco in primavera — <i>Morelli Ennio</i>	600
285 La giornata è finita — <i>Faldi Arturo</i>	1500
286 Al bosco — <i>Baronio Antonio</i>	800
287 In Valle Vigizzo — <i>Baronio Antonio</i>	800
288 Torrente nella Valle Anzasca — <i>Galateri di Genola conte Filiberto</i>	700
289 Floreale — <i>Melano Michelangelo</i>	1000

290	Tranquillità — <i>Grassis Giuseppe</i>	Lire 500
291	Crepuscolo invernale a Genova — <i>Mazzei Giuseppe</i>	1000
292	Fiorella — <i>Margotti Francesco</i>	500
293	Pace montanina — <i>Reycend Enrico</i>	750
294	Estasi affettiva — <i>Guarlotti Giovanni</i>	1200



Sala VII.

		Lire
295	A ricordo dei capitani Valenzani, Bolla e Compiani, morti in Africa (bassorilievo in gesso) — <i>Melchiorre Luigi</i> .	
296	Macchietta — Impressione (gesso) — <i>Gastaldi Calisto</i> .	
	Riproduzione in bronzo	650
297	Son contento (testa in gesso) — <i>Elia Giuseppe</i> .	
298	I candidi gigli faranno ombra alla tua can- didezza (busto in gesso) — <i>Alloati Gio. Battista</i>	400
	Esecuzione in marmo	1000
299	Ave Maria (testina in terra cotta) — <i>Pasta Giuseppe</i>	200
300	Ritratto del fu signor Squinobal (busto in gesso) — <i>Realini Giuseppe</i> . (Proprietà Delapierre).	
301	Madre (gruppetto in gesso) — <i>Cerini Giuseppe</i> . (Proprietà).	

302	Il tenore comm. Tamagno (busto in bronzo) — Alloati Gio. Battista. (Proprietà).	
303	Sulla spiaggia (testina in marmo) — <i>Sburlati Edoardo</i>	500
304	Al concerto (statuetta in bronzo) — <i>Monti Michelangelo</i>	600
305	Il fu barone Peccoz, insigne alpinista (medaglione in gesso bronzato) — <i>Realini Giuseppe</i> .	
306	Testa di Cristo (scultura in legno) — <i>Capisano Ugo</i> . (Proprietà del signor N. N.).	
307	Quaterno (gruppo in scagliola) — <i>Cugia di Sant'Orsola cav. Eugenio</i> . Riproduzione in bronzo	1000
308	Il Conte Galvagno di Bubbio (busto in gesso) — <i>Vananti Giuseppe</i> .	
309	Dolci rimembranze (busto in marmo) — <i>Gerosa Luca</i>	900
310	Radamanto (testa in gesso) — <i>Bassano Salvatore, Gio. Battista</i>	200
311	Ritorno dalla Chiesa — <i>Arri Paolo</i>	500
312	« Ero » — <i>Fossati Andrea</i>	2000
313	Il tramonto del sole e l'aurora dell'anima — <i>Magnetti Maria</i>	500
314	Alba e crepuscolo — <i>Boggio Bartolomeo</i>	130
315	Strada fra Noli e Spotorno — <i>Giribone Giovanni</i>	150

316	Filatrice di stoppa (Costume di Modica-Sicilia) — <i>Maltese Enrico</i>	300
317	L'ultima lettera ! — <i>Tommasina Tommaso</i>	1500
318	Avanguardia — <i>Baynes Donald</i>	250
319	Una figlia dell'Etna — <i>Gallina Luigi</i>	600
320	Madonna (dal Dolci) (acquerello) — <i>Rondi Enrico</i>	150
321	Ritratto di signora — <i>Eusebio Angiolina</i> .	
322	Testa di donna (studio) — <i>Rava Giovanni</i>	120
323	Ritratto (pastello) — <i>Rava Giovanni</i> .	
324	Nel romitaggio — <i>Boggio Bartolomeo</i>	350
325	L'ultima ripassata — <i>Peluffo G. Pietro</i>	500
326	Ritratto di signora — <i>Brichet</i> .	
327	Sant'Andrea — <i>Bordignon Noè</i>	400
328	Sosta nel bosco — <i>Grady Napoleone</i>	550
329	Il primo incontro — <i>Fattori Giovanni</i>	550
330	Impressioni (acquerelli) — <i>Rossotti Angelo</i>	300
331	Ritratto della signora R. S. T. — <i>Sacerdote Anselmo</i> .	
332	Al Valentino (studio dal vero) — <i>Gariazzo Pier Antonio</i>	130
333	Studio di testa — <i>Mascias Mac-Dugall Federico</i>	300
334	Davanti al focolare — <i>Gobbi Enrico</i>	500
335	Derelitta (statua in gesso) — <i>Sereno Luigi</i> .	
336	Parroco di montagna (gruppo in gesso) <i>Gastaldi Calisto</i> . Riproduzione in bronzo	1200



Indice alfabetico degli Artisti
coi numeri di Catalogo delle loro opere

A

- Agostini Cesare di Torino (via Principe Tommaso, 19), 18.
- Agrifoglio Mario di Genova (Spianata Castelletto, 9), 275.
- Allason Silvio di Torino (via Rossini, 1), 70, 238.
- Alloati Gio. Battista di Torino (corso Cairoli, 22), 298, 302.
- Arbarello Luigi di Torino (via Ospedale, 14), 87, 231.
- Arcangeli Giovanni di Moncalvo, XIX.
- Arpino Edoardo di Torino (via dei Fiori, 26), XIV, 78, 80.
- Arri Paolo di Asti (corso Alfieri, casa Zani), 311.
- Avanzi Vittorio di Verona (via Paradiso, 7), 149, 159.

B

- Balestrini Carlo di Milano (Santa Maria Beltrade, 3),
30, 108, 129.
Baronio Antonio di Vogogna, dom. in Torino (via
Bidone, 24), 34, 286, 287.
Bartesago Enrico di Milano (via Parini, 4), 232, 278.
Barucco Felice di Valperga Canavese, 263.
Bassano Salvatore G. B. di Sampierdarena, 310.
Baynes Donaldo di Firenze, dom. in Torino (via
Nizza, 90), 318.
Bazzani Eugenio Ferdinando di St.-George-Pointein-
doux (Francia), dom. in Torino (via Ormea,
12), 15.
Bellandi Ernesto di Firenze (via dei Robbia, 12), 84,
157.
Belloni Giorgio di Milano (via Circo, 12), 225.
Bernardi-Doyen Eva di Torino (via Principi d'Acaia,
22), 156, 282.
Bernardi Romolo di Barge, dom. in Torino (corso
Vittorio Emanuele, 30), 40.
Bertieri Pilade di Torino (via Montebello, 21), 53, 56.
Bianchi Luigi di Milano (via San Vittore al Teatro,
17), 148.
Bianco Pieretto di Chioggia (corso Vittorio Emanuele,
334), 42.

- Biressi-Ghio Luigia di Romilly sur Seine, dom. in
Torino (via Saluzzo, 41), 262.
Biscarra Cesare di Torino (via Montebello, 21), 215.
Biscarra Emma di Torino (via Vanchiglia, 11), 12.
Boano Giuseppe di Torino (via Mazzini, 8), III.
Boasso Giorgio di Torino (via Garibaldi, 3), 9.
Boggio Bartolomeo di Castellamonte, dom. in Torino
via Artisti, 1), 5, 314, 324.
Bonino Andrea di Torino (via Reggio, 5), 205.
Bordignon Noè di Venezia (San Barnaba, 2834),
127, 327.
Borelli Canuto di Asti (via Varrone, 12), 239.
Bottero Giuseppe di Asti, dom. a Pavia (piazza Mu-
nicipio), 128, 166.
Bottinelli Giuseppe di Biella, dom. in Torino (via Bez-
zecca, 8), 207, 212, 220.
Brambilla Francesco di Torino (via delle Rosine, 1 *bis*),
13, 92, 246.
Brichet, di Racconigi, 326.
Bruzzi Stefano di Piacenza (via Cavallotti, 99), 33,
124, 190.
Burlando Leopoldo di Milano (via Pontaccio, 19),
222.
Buscaglione Giuseppe di Torino (via Bidone, 21 *bis*),
254.
Bussolino Vittorio di Torino (via Principe Amedeo,
26), 63.

C

- Cabutti Camillo Filippo di Bossolasco, dom. a Sanremo (via Peirogallo, casa Sacconi), 192, 245.
 Calandra Davide di Torino (corso Massimo d'Azeglio, 40), 212 bis.
 Calderini Marco di Torino (Madonna del Pilone, 580), 226.
 Calosso Edoardo di Torino (via Montebello, 21), 255.
 Canaperia Piero di Torino (via Mazzini, 33), 259.
 Cannicci Niccolò di Firenze (via Masaccio, 118), 97, 112, 150.
 Capisano Ugo di Torino (via Montebello, 21), 306.
 Carena Felice di Torino (via Urbano Rattazzi, 3), 31, 35.
 Carpanetto Giovanni di Torino (via Venti Settembre, 54), VIII, 143.
 Carutti Augusto di Torino (via della Zecca, 7), 32, 48, 65.
 Casalini-Baldelli Robaldo di Milano (corso di Porta Nuova, 36), 146, 155, 167.
 Cavalla Giuseppe di Torino (via Montì, 15), 160.
 Cavalleri Vittorio di Torino (stradale d'Orbassano, 220, Tetti Varrò), 184, 188.
 Cavalli Giovanni di Torino (via Assarotti, 7), 169, 271.
 Caveglia Carolina di Torino (via Ospedale, 51), 20, 22.
 Ceragioli Giorgio di Torino (via Napione, 7), 216.

- Cerini Giuseppe di Arcumeggia, dom. in Torino (via Guastalla, 9), 301.
 Cima Luigi di Venezia (Sant'Agnese, 858), 114, 253.
 Ciocca Giuseppe di Milano, dom. in Torino (via Cernaia, 28), 4.
 Ciolina Gio. Battista di Torino (corso Oporto, 47), 131.
 Cipriani Nazareno di Roma (via Margutta, 48), 264.
 Clara Enrico di Torino (via Bogino, 18), 69, 72, 227.
 Clara Luigi di Torino (via Cernaia, 11), 174, 223, 234.
 Colmo Giovanni di Torino (via Alfieri, 24), 62, 77, 281.
 Contini Emilio di Varallo, dom. in Torino (via Montebello, 21), 93, 168, 249.
 Contratti Luigi di Portogruaro, dom. in Torino (corso Firenze, 61), 208, 209, 214.
 Corsi di Bosnasco conte Giacinto di Torino (via Madama Cristina, 6), 147, 229.
 Cortazzi Giacomo di Odessa, dom. in Torino (via Montebello, 22), 163, 250.
 Cotti Edoardo di Torino (via Maria Vittoria, 28), 11.
 Cressini Carlo di Milano (via San Primo, 2), 89, 145, 182.
 Crida Enrico di Camburzano, Biella, dom. in Torino (corso Vittorio Emanuele, 94), 173.
 Cugia di Sant'Orsola cav. Eugenio di Torino, dom. a Moncalieri, 307.
 Cuglierero Angelo di Torino (via Accademia Albertina, 6), 206.

D

- Debiaggi Casimiro di Doccio, Valsesia, dom. in Torino (via Burdin, 30), 210.
Delleani Lorenzo di Pollone, dom. in Torino (piazza Vittorio Emanuele, 7), 185.
De Strobel Daniele di Parma, dom. a Milano (via Oche, 3), 2, 175.
Di Bricherasio Sofia di Torino (via Lagrange, 20), 267.
Durando Giovanni di Torino (via Principi d'Acaia, 3), 41.

E

- Elia Giuseppe di Torino (via Reggio, 10), 297.
Eusebio Angiolina di Torino (corso Vittorio Emanuele, oltre Po, 1), 321.

F

- Falchetti Alberto di Torino (corso Re Umberto, 38), 19, 23.
Faldi Arturo di Firenze (via Lungo il Mugnone, 3 A), 285.

- Fattori Giovanni di Livorno, dom. a Firenze, Istituto di Belle Arti, 75, 329.
Ferraudi Giuseppe di Torino (via Venti Settembre, 52), 247.
Ferrero Gabriele di Torino (via Accademia Albertina, 2), 270.
Ferro Cesare di Torino (via Montebello, 21), VI.
Figari Andrea di Genova (salita San Francesco da Paola, 12), 91, 154.
Fioravanti Ugo di Firenze (via dei Robbia, 10 bis), 81.
Follini Carlo di Domodossola, dom. in Torino (via San Massimo, 42), 193, 194, 195.
Fornasari Cesare di Torino (via Sacchi, 30), 135.
Fossati Andrea di Toscolano, dom. a Milano (via Solferino, 11), 170, 312.

G

- Gachet Mario di Torino (stradale d'Orbassano, 220, Tetti Varrò), 268.
Gaido Domenico di Torino (via Sacchi, 38), 8.
Galateri conte Annibale di Torino (corso Vinzaglio, 29), 219.
Galateri di Genola conte Filiberto (Cherasco), 279, 288.
Gallina Luigi di Castrogiovanni, dom. a Genova (corso Torino, 23-5), 319.

- Gariazzo Pier Antonio di Torino (via Principe Tommaso, 3), 332.
- Garrone Francesco di Torino (via Torquato Tasso, 5), 3, 141.
- Gastaldi Calisto di Venaria Reale, dom. in Torino (corso Vittorio Emanuele, 110), 296, 336.
- Gastaldi Demetria di Torino (corso San Maurizio, 81), 24.
- Genta Giacinto di Torino, dom. a Parigi (rue Chevreul, 3), XI.
- Gerosa Luca, svizzero, dom. in Torino (corso Vinzaglio, 15), 309.
- Ghisolfi Enrico di Torino, domiciliato a Sanremo, (Villa Menico), 104, 236.
- Giani Giovanni di Torino (via Montebello, 22), 105, 140, 244.
- Gignous Eugenio di Milano, dom. a Stresa, Lago Maggiore, 241, 248, 260.
- Gilardi Pier Celestino di Campertogno, Valsesia, dom. in Torino (via Accad. Albertina, 8), 106.
- Gilli Giovanni di Torino (corso Vitt. Em., 94), 59, 64, 283.
- Gioli Francesco di Firenze (via Marsilio Ficino, 8), 120, 133.
- Giribone Giovanni di Torre Pellice, dom. in Torino (via Montebello, 21), 315.
- Gobbi Enrico di Torino (via Maria Vittoria, 53), I, 334.
- Grady Napoleone di Santa Cristina, Pavia, dom. a Milano (via Rossini, 3), 44, 45, 328.

- Grassi Serafino di Torino (via Santa Giulia, 47), 180, 277.
- Grassis Giuseppe di Torino (via Sebastiano Valfrè, 18), 16, 251, 290.
- Grassis-Rossi Eugenia di Torino (via Sebastiano Valfrè, 18), 21, 25.
- Grosso Alberto di Torino (via Roma, 7), 162, 258, 269.
- Guarlotti Giovanni di Galliate, dom. in Torino (via Botero, 8), 179, 294.

H

- Hohenstein Adolfo di Milano (via Spiga, 36), IV.

J

- Juglaris Tommaso di Moncalieri, dom. in Torino (via Ospedale, 24), 199.

K

- Kleüdgen Fritz di Bordighera (Villa Banana), 137, 274.
- Krättly Carlo di Roma dom. in Torino (piazza Carlina, 8), V.

L

- Lodi Federico di Torino (via Bidone, 17), 122.
Luria Michele di Roma (Sant'Andrea delle Fratte, 12), XXIII.

M

- Magnetti Maria di Torino (piazza Solferino, 9), 313.
Mallarini Marcello di Osiglia, dom. a Cento (Ferrara), 217.
Maltese Enrico di Modica, 316.
Manfredi Edoardo di Milano, dom. in Torino (via Po, 2), 115.
Margotti Francesco di Firenze (via Lungo il Mugnone, 23), 95, 272, 292.
Mascias Mac-Dugall Federico di Buenos Ayres, dom. in Torino (piazza Statuto, 13), 252, 333.
Massoglia Giovanni di Torino (corso Palestro, 14), 96.
Mazzei Giuseppe di Genova (piazza Raibetta, 1-8), 291.
Melano Michelangelo di Racconigi, dom. in Torino (corso San Maurizio, 30), 289.
Melchioni cav. Antonio di Torino (corso Vittorio Emanuele, 44), 29, 172.

- Melchiorre Luigi di Torino (via Gaudenzio Ferrari, 14), 203, 295.
Minasoli Luigi di Torino (via Montebello, 22), 37, 43, 164.
Miniati Ugo di Firenze, dom. in Torino (via Boucheron, 4), 218.
Miserocchi Domenico di Ravenna (via Pier Traversari, 9), 136.
Miti-Zanetti Giuseppe di Venezia (Campo S. Polo, 2124), 126, 139, 237.
Montezemolo Guido di Mondovì, dom. in Torino (via della Rocca, 49), 98, 123, 276.
Monti Michelangelo di Milano, dom. in Torino (viale Villa della Regina, 26), 304.
Morelli Ennio di Torino (via Napione, 5), 280, 284.
Morgantin Luigi di Genova (via Fieschi, 22-8), 171.
Morgari Rodolfo di Torino (via Ospedale, 16), 198.
Motta Domingo di Genova (via Assarotti, 19-6), 50.
Mussino Attilio di Torino (via Nizza, 19), 119, 132.

N

- Negro Angelo di Torino (corso San Maurizio, 39), 52.
Nomellini Plinio di Genova (via Lavinia, 41), 60, 61, 82.

O

- Onetti Luigi di Torino (via Orto Botanico, 7), 181, 196, 197.
Orsi Livia di Guastalla, dom. in Torino (piazza Vittorio Emanuele, 23), 165.

P

- Paietta Pietro di Padova (via Zattere), 176.
Pansa F. Lorenzo di Cuneo, dom. in Torino (via Cavour, 4), 100, 110, 134.
Panzerà Franco di Torino (piazza Carlina, 8), XVIII.
Parvopassu Pier Carlo di Torino (via San Francesco da Paola, 14), 51.
Pasta Giuseppe di Torino (via Po, 4), 299.
Peluffo G. Pietro di Torino (via San Quintino, 11), 325.
Pennasilico Giuseppe di Genova (corso Firenze, 8), 109.
Penzo Carlotta di Chioggia, 235.
Perotti Carlo di Torino (via Saluzzo, 42 *bis*), 7.
Piana Alberto di Firenze (via dei Fiori, 9), 201.
Piccinni Antonio di Roma (via Curtatone, 8), 55.
Piumati Giovanni di Torino (via Maria Vittoria, 50), 86, 94.

- Pollonera Carlo d'Alessandria d'Egitto, dom. in Torino (Palazzo Carignano), 221, 224.
Poma Alessandro di Torino (via Magenta, 41), 47, 257.
Pozzi Tancredi di Torino (via Giannone, 5), 202.
Priora Rinaldo di Torino (via Amedeo Avogadro, 8), 111.

R

- Rabioglio Domenico di Lomello, dom. in Torino (via Napione, 7), 191, 240.
Raffele Ambrogio di Vigevano, 230, 233.
Rapelli Giovanni di Torino (via Accad. Albertina, 3), IX, 213.
Rapetti Ottavio Giovanni di Torino (corso San Maurizio, 30), 6, 90, 256.
Rava Giovanni d'Alba, dom. in Torino (corso Vittorio Emanuele, 94), 12, 322, 323.
Realini Giuseppe di Licorneto, dom. in Torino (via Reggio, 6), 300, 305.
Reycend Enrico di Torino (via Goffredo Casalis, 51), 266, 293.
Rezzonico Pier Carlo di Torino (piazza Emanuele Filiberto, 3), XXII, 57, 83.
Ricci Giuseppe di Genova, dom. in Torino (via San Dalmazzo, 28), 118.

Ricciardi Oscar di Napoli (nuovo Rione, Vomero,
Discesa San Francesco, Palazzo Servillo), 130.
Rigorini Luigi di Galliate, dom. in Torino (piazza
Carlina, 8), x.

Rigotti Annibale di Torino (via Accad. Albertina, 6),
xx.

Rinaldi Enrico di Torino (via Sant'Anselmo, 21), 200.
Ripamonti Eugenio di Torino (via Montevecchio, 21),

xv.

Roda Leonardo di Torino (via Thesauro, 2), 36, 66,
73.

Rondi Enrico di Biella (defunto), 10, 320.

Rossi Alberto di Torino (via Bonafous, 7), 99, 161.

Rossi Luigi di Milano (viale Monforte, 9), 39, 142.

Rossi Serafina di Torino (via Lagrange, 16), 158.

Rossotti Angelo di Torino (corso Regina Marghe-
rita, 84), 151, 330.

Rubino Edoardo di Torino (via Montebello, 21), 204.

S

Saccaggi Cesare di Tortona, dom. in Torino (via
Cavour, 28), 152, 186.

Sacco Gustavo di Casalmongera, dom. in Torino
(corso Siccardi, 35), 46, 273.

Sacerdote Anselmo di Torino (via Carlo Alberto, 35),
331.

Sacheri Giuseppe di Genova (San Francesco d'Albaro,
Villa Dietzsch), 178, 183.

Salassa Simone di Montanaro, dom. a Ivrea (via
Peana, 6), 68.

Salveti Antonio di Colle Val d'Elsa (Siena), 144.

Sandreuter, Hans di Basilea, 26.

Sassi Francesco di Torino (via Artisti, 1), 211.

Sauli d'Igliano conte Giuseppe di Torino (corso del
Valentino, 40), 11, 88, 101.

Sburlati Edoardo di Torino (via Pisa, 39), 303.

Scarselli Adolfo di Firenze (via Nazionale, 34), 54,
74, 76.

Sereno Luigi di Vercelli, 335.

Serra Ernesto di Torino (corso del Valentino, 11),
242.

Siffredi Federico di Torino (corso Oporto, 21), 177.

Simonetti Cesare di Torino (via Valperga Caluso, 15),
xii, xvi.

Smeriglio Ernesto di Torino (piazza Carlina, 8), xiii,
xviii.

Sommati cav. Giulio di Chieri, dom. in Torino, piazza
Cavour, 10), 49.

Spreafico Eugenio di Monza (Piazza Roma), 113,
121, 125.

Steffani Luigi di Milano (defunto), 38, 265.

Stratta Carlo di Torino (via Balbo, 1), 261.

T

- Tamagno Mario di Torino (via Berthollet, 14), 1.
Tavernier Andrea di Torino (via Accad. Albertina, 8),
187.
Tommasi Adolfo di Livorno Toscana (via Ambro-
giana, 10), 107, 243.
Tommasi Lodovico di Firenze (via Lorenzo il Magni-
fico, 16 *bis*), 116, 138.
Tommasina Tommaso di Novara, 317.
Trebbs Cesare Mauro di Bologna (via Garibaldi, 7),
VII.
Tua Giuseppe di Torino (via Barbaroux, 2), 14.
Turletti Celestino di Torino (piazza Carlina, 9), 102.

U

- Ubertalli Romolo di Biella, dom. in Torino (via Ga-
ribaldi, 46), 58, 103, 117.
Ulvi Liegi di Firenze, 67.

V

- Vananti Giuseppe di Lugano, dom. a Saluzzo, 308.
Verno Camillo di Campertogno (Valsesia), dom. in
Torino (piazza Castello, 15), 71, 79, 153.

- Viani d'Ovrano cav. Mario di Torino (via Ponza, 2),
189.
Vighi Coriolano di Bologna (via Belle Arti, 42), 27,
28.
Vigna Adolfo di Torino (via Montebello, 21), XXIV.
Viner Giuseppe di Firenze (via dei Pilastri, 50), 85.
Volonterio Enrico di Verona, dom. a Milano (via
San Gregorio, 21), 228.

Z

- Zeppeigno Carlo di Torino (via Saluzzo, 53), XXI.





